



ESPECTÁCULO: "TIERRA A LA VISTA"

Estreno absoluto

Festival Internacional de Música y Danza de Granada
julio 2014



Marina Heredia en el Teatro del Generalife en el estreno de 'Tierra a la vista'. Foto: González Molero

Marina Heredia, cantante y cantaora de dos mundos

El estreno absoluto de *Tierra a la vista* presentó en el Generalife a una Marina Heredia espléndida interpretando palos flamencos y clásicos del imaginario sudamericano
Ideal | José Manuel Rojas | [Leer crítica completa](#)

Nuevo paso adelante en la carrera de Marina Heredia. Nuevo triunfo de la granadina con una ampliación de su espectro musical que no nos prueba de su faceta como cantaora sino que nos hace verla integrada también en la tradición del folklore sudamericano. Quizás este pueda ser, de manera muy abreviada, el resumen de lo vivido en la noche del martes en el marco de los Jardines del Generalife. Allí estrenaba Marina su último espectáculo, *Tierra a la vista*, y allí se hizo grande sin importar ornamentos ni recursos escénicos que desde luego visten pero que, sin embargo, quedan en un sencillo segundo plano cada vez que la hija de Jaime "el Parrón" abre la boca ya sea para cantar por seguirillas o hacernos caer en los brazos de Pedro Infante y compañeros de territorios allende los mares. La Heredia llena un escenario por sí sola desde que prácticamente era una adolescente cargada de sueños pero que ahora, entrando con firmeza en la treintena, es una de esas señoras del flamenco y de lo que se proponga...



Marina Heredia en el Teatro del Generalife en el estreno de 'Tierra a la vista' junto a José Quedo "Bolita"

De cantaora a cantante

Marina Heredia estrenó en el Generalife "Tierra a la vista", mezcla de flamenco y músicas de Latinoamérica

Granada Hoy | Antonio Cervera | [Leer crítica completa](#)

Marina Heredia se ha ganado a pulso el título de cantaora. Su trayectoria la ha consagrado como una de las voces del flamenco más importantes del país y, más de una vez, Granada y su Festival han podido disfrutar de su cante jondo. Sin embargo, anoche cambió de piel, transformándose en una nueva Marina Heredia marcada por su viaje a Latinoamérica, que sorprendió con su nueva propuesta al atreverse con músicas traídas desde el otro lado del Atlántico.

Tierra a la vista es una historia personal, la historia de un viaje que comienza en casa de la propia cantaora, marcada por la tradición del flamenco: soleá, cantes por seguirillas, romance, tangos... ella y su guitarrista ofrecieron el arte al que tan acostumbrado tiene a su público, el cual borda y para el que parece haber nacido, arrancando los aplausos y loes a los que está acostumbrada como cantaora.

La sorpresa vino a continuación: su metamorfosis a cantante de música latinoamericana, la segunda etapa de su viaje, una transformación literal, pues cambió su atuendo blanco de flamenca por un deslumbrante vestido rojo de lentejuelas. Ranchera, boleros, una chacarera, tangos del Río de la Plata, e incluso una salsa mostraron una Marina Heredia diferente, con una voz que no se rompe ni se raja tanto, llena de matices y sentimiento en tesituras más extremas que el flamenco, con un cante menos jondo pero no menos profundo pese a su (aparente) sencillez...

Management PROMAHER

(+34) 958 28 03 20 / (+34) 606 84 99 88
contratacion@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com
www.marinaheredia.blogspot.com