



NOTA DE PRENSA: Marina Heredia junto a la Orchestre de Chambre de Lausanne



Granada, a 2 de octubre de 2012

Marina Heredia será la encargada de poner la voz flamenca a la interpretación del ballet ***El Amor Brujo***, de Manuel de Falla, **junto a la Orchestre de Chambre de Lausanne** (Suiza) que será **conducida por el director** español **Josep Pons**.

La Orchestre de Chambre de Lausanne ha organizado un total de tres actuaciones para los **días 7, 8 y 9 de noviembre de 2012**, con tres horarios y tres escenarios suizos diferentes. El día 7 se representará la obra del compositor andaluz a las 19:30 horas en la Salle Équilibre (Fribourg), el día 8 en la Fondation Gianadda (Martigny) y el día 9 en Salle de Musique (La Chaux de Fonds).

Marina Heredia, artista solicitada a nivel nacional e internacional para la interpretación de la obra de Falla, **vuelve a constatar** con estas tres actuaciones en Suiza **su reclamo en la interpretación de la obra de Falla**, interpretación que realizó con anterioridad en ciudades como París (Francia) o Montevideo (Uruguay) y, en enero de este año 2012, en San Francisco con la San Francisco Symphony (SFS).

07 de noviembre

Fribourg (Suiza)
Salle Équilibre
Rue du Centre 7 – CP139
CH-1752 Villars-sur-Glâne
19:30 horas
Entradas:
<http://bit.ly/QJH8Sz>

08 de noviembre

Martigny (Suiza)
Fondation Gianadda
1920 Martigny
20:00 horas
Entradas:
<http://bit.ly/SjVXNN>

09 de noviembre

La Chaux de Fonds (Suiza)
Salle de Musique
Av. Léopold-Robert 27-29
20:30 horas
Entradas:
<http://bit.ly/SjVUBw>

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com