



RIDER TÉCNICO. ESPECTÁCULO "A MI TEMPO"

1 · CONDICIONES GENERALES

Las siguientes necesidades técnicas para el espectáculo de Marina Heredia, "A mi tempo", son una parte integrante del contrato y deberán ser leídas detenidamente, firmadas y devueltas. No se debe añadir ni suprimir nada sin el consentimiento expreso, por escrito, de ambas partes. Los horarios de montaje, pruebas técnicas, apertura de puertas, actuación y desmontaje deben coordinarse con el responsable de producción.

2 · SERVICIO DE ORDEN Y SEGURIDAD

El recinto garantizará la seguridad de todos los equipos de la Compañía desde el comienzo del montaje hasta el final del desmontaje.

3 · PERMISOS

El recinto garantiza obtener todos los permisos y autorizaciones necesarias que permitan el acceso del transporte de equipos y personal al recinto.

4 · NECESIDADES DE ESCENARIO

Espacio escénico

Dimensiones óptimas

Embocadura	12 m ancho x 8m de alto
Fondo	12 m desde embocadura hasta la última útil
Altura peine	16 m.
Varas contrapesadas	12 (doce)
5 de ellas electrificadas	
1 gasa negra	
12 sillas de enea negras	
1 ciclorama pvc retroproyección color gris	
Cámara negra completa (8 pares de patas, 8 bambalinas, 1 fondo partido al medio color negro)	
Sistema de intercom en 4 puntos	

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



5 · NECESIDADES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO

El recinto deberá proporcionar los equipamientos que se relacionan más adelante. Tanto el equipo de iluminación como el equipo de sonido, deberán estar montados y operativos a la llegada de los técnicos de la compañía.

• ILUMINACIÓN

Nº	TIPO APARATO	POTENCIA
20	MAC 2000 PERFORMANCE	
20	FRESNEL	2000 W
22	FRESNEL	1200 W
27	PAR64 220V CP62 (Nº 5)	
27	PAR64 220V CP61	
12	PC	2 KW
36	RECORTES 19° / 42°	1200 W
12	RECORTES 17° / 36°	2 KW
30	PANORAMAS ASIMÉTRICOS	1 KW
1	MESA DE CONTROL AVOLITE PEARL 2000 / 2004 / 2008 – 2 UNIVERSOS DE DMX	Colocada en patio de butacas
120	CANALES DE DIMMER DE 2,5 KW	
8	TORRES DE CALLE PARA 3 INSTRUMENTOS CADA UNA (ALTURA MINIMA 4M)	

Todos los aparatos deberán estar equipados con todos los accesorios necesarios para el perfecto montaje y funcionamiento de todo el equipo (filtros, porta-filtros, viseras, lámparas de repuesto...)

1 Maquina de Humo

1 Maquina de niebla DF 50

1 Proyector de 10.000 lumenes XGA ANSI con obturador digital, óptica angular, con cable VGA para ordenador, con cable entrada, con columpio para poder colgarlo. <http://www.touchboards.com/eiki/EikiLC-X8.html>

- **Plano Luces** (adjuntado al final del documento)

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



• SONIDO

Sistema de P.A.:

- NEXO / MEYER / D&B / LA. ACOUSTIC/EAW o sistema lineal similar (LINE ARRAY). La potencia del mismo estará determinada según la capacidad de público del recinto y debe ser capaz de suministrar 110 dB con una respuesta uniforme entre 20 y 20.000 Hz en toda el área de audición.
- Todos los sistemas adicionales como delays, frontfills, etc., deben estar conectados a la consola de control en salidas matrix y deben tener, cada uno de ellos, un ecualizador gráfico conectado en cascada.
- Consola de mezclas: **SOLO DIGITALES**, YAMAHA (PM5D, M7CL), SOUNDCRAFT Vi6, DIGICO (SD7, SD10)
- 2 Multiefectos: TC ELECTRONIC (M3000), LEXICOM (PCM-70 v-1.0, PCM- 91, PCM 81).
- Reproductor de CD **doble** profesional.
- 1 Manguera multipar de 40 pares balanceados, con 12 retornos.
- Estabilizador de corriente e iluminación en consola y racks.
- El control de P.A. estará situado en el patio de butacas, preferentemente centrado, **nunca en una cabina de control.**

Sistema de monitores:

- Consola de mezclas: SOLO DIGITALES, YAMAHA (PM5D, M7CL).
- 6 Sidefills NEXO (PS-15), MEYER UPA 1-P.
- 8x NEXO (PS-10), para voces y coros-palmas.
- 1x NEXO (PS-15), para percusión.
- 4x GENELEC 1029, para guitarras y operador de monitores.

Micrófonos:

- 12x Sistemas inalámbricos diversity UHF, SHURE UR4 ó SENNHEISER serie 3000, equipados con sus correspondientes baterías, antenas direccionales, amplificador RF y splitter de RF, si fuera necesario.
- 10xCápsulas DPA 4066, diademas cantaores y RESERVA.
- 4xCápsulas DPA 4099, guitarras.
- 6xAKG 414, percusión y comparsa.
- 6xSHURE SM58, coros y órdenes.
- 8xSHURE BETA98, palmas y percusión.
- 1xSHURE CROWN PCC160, percusión.
- 2xSHURE BETA52, percusión.
- 3xNEUMANN KM184, guitarras.

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



Lista de canales:

NÚM. CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	NOTA
1	CAJÓN	CROWN PCC160	
2	CAJÓN	SHURE BETA 52	SOPORTE PEQUEÑO
3	ROTOTOM	SHURE BETA 52	SOPORTE PEQUEÑO
4	PANDERO 1	SHURE BETA 98	PINZA
5	PANDERO 2	SHURE BETA 98	PINZA
6	TAR	SHURE BETA 98	PINZA
7	CAJA	SHURE BETA 98	PINZA
8	OH L	AKG 414	SOPORTE GRANDE
9	OH R	AKG 414	SOPORTE GRANDE
10	CORO 1	SHURE SM58	SOPORTE GRANDE
11	CORO 2	SHURE SM58	SOPORTE GRANDE
12	CORO 3	SHURE SM58	SOPORTE GRANDE
13	CORO 4	SHURE SM58	SOPORTE GRANDE
14	PALMA 1	SHURE BETA 98	PINZA
15	PALMA 2	SHURE BETA 98	PINZA
16	PALMA 3	SHURE BETA 98	PINZA
17	PALMA 4	SHURE BETA 98	PINZA
18	GUIARRA 1	NEUMANN KM184	SOPORTE PEQUEÑO
19	GUIARRA 2	NEUMANN KM184	SOPORTE PEQUEÑO
20	GUIARRA 3	NEUMANN KM184	SOPORTE PEQUEÑO
21	COMPARSA 1	AKG 414	SOPORTE GRANDE
22	COMPARSA 2	AKG 414	SOPORTE GRANDE
23	COMPARSA 3	AKG 414	SOPORTE GRANDE
24	COMPARSA 4	AKG 414	SOPORTE GRANDE
25	CORO 1	DPA 4066	
26	CORO 2	DPA 4066	
27	CORO 3	DPA 4066	
28	CORO 4	DPA 4066	
29	GUIARRA 1	DPA 4066	ADAPTADOR DE GUIARRA
30	GUIARRA 2	DPA 4066	ADAPTADOR DE GUIARRA
31	GUIARRA 3	DPA 4066	ADAPTADOR DE GUIARRA
32	VOZ MARINA	DPA 4066	
33	VOZ MÓNCA	DPA 4066	
34	INVITADO 1	DPA 4066	
35	INVITADO 2	DPA 4066	
36	INVITADO 3	DPA 4066	

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com



6 · PERSONAL Y HORARIOS

Carga y descarga

- Maquinaria: 3 maquinistas
- Iluminación: 3 eléctricos
- Sonido: 2 técnico de sonido
- Sastrería: 1 sastra/planchadora

Personal técnico necesario durante la función

- Maquinaria: 2 maquinistas
- Iluminación: 2 eléctricos
- Sonido: 2 técnicos de sonido
- Sastra: 1 sastra / planchadora

7 · CAMERINOS · OFICINA

Se precisan camerinos para 18 personas:

1. Principal
2. Invitada
3. Invitada
4. Invitada
5. Voces y Palmas
6. Músicos

Camerinos dotados con toallas, sillas, espejos, iluminación, ducha e inodoro, etc. Por concretar con el responsable de producción el número necesario según disponibilidad de cada recinto o teatro.

Oficina de producción con ADSL con acceso a Internet.

Contacto Técnico de sonido: Enrique Seco.

☎: +34 635.697.673

✉: kikeseco2000@yahoo.es

Dicha ficha técnica y horarios serán acordados con la coordinadora técnica de la cia Belén Castres.

☎: +34 608.862.000

✉: belen.castres@marinaheredia.com

Management PROMAHER

(+34) 958.28.03.21 / (+34) 650.17.00.58 / (+34) 600.57.52.94

contratacion@marinaheredia.com

lara.cano@marinaheredia.com

www.marinaheredia.com

www.marinaheredia.blogspot.com